

Урок русского языка в 9 классе

«Решение открытых задач экологического содержания средствами русской словесности»

Разработчик: Мосолова Валентина Павловна **Учебный предмет:** русский язык

Класс: 9

Тема урока: Решение открытых задач экологического содержания средствами русской словесности

Тип урока: урок решения задач

Оборудование: листы формата А3, тексты-образцы, памятки, маркеры, проектор.

Цель: Развитие у учащихся учебных навыков:

- построения литературно-художественных моделей явлений окружающего мира;
- использования таких моделей для решения задач открытого типа.

Образовательные результаты:

метапредметные:

- умение конкретизировать факторы, неявно представленные текстом открытой задачи экологического содержания;
- умение строить литературно-художественные модели явлений окружающего мира экологического содержания;

предметные:

- умение применять навыки построения литературно-художественной модели при решении практических задач (открытого типа);

личностные:

- умение принимать решения в условиях групповой работы, связанной с решением открытых задач (конструктивно взаимодействовать в команде при решении открытых задач).

Ход урока.

I. Оргмомент. Приветствие учащихся. Определение темы урока, постановка цели (слайды 1, 2).

Учитель: Ребята, мы сегодня на уроке русского языка и, как обычно, будем учиться пользоваться его богатыми возможностями для развития языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Кроме этого, мы сегодня попробуем развить у себя инженерное мышление. Это особый вид мышления, который позволяет сложные явления окружающего мира переводить в простые модели, позволяющие ставить практически значимые задачи и находить способы их решения, пользуясь конкретными знаниями русской словесности. Чтобы научиться инженерному мышлению, используют ОТКРЫТЫЕ ЗАДАЧИ. В отличие от традиционных заданий по русскому языку и литературе в них нет конкретных указаний, что и как сделать.

Учитель: Приведу пример открытой задачи. Количество машин на наших дорогах продолжает увеличиваться. Действие выхлопных газов, выделяемых каждой машиной на любом участке дороги, становится всё более ощутимым. Редкие деревья и кустарники, посаженные вдоль дорог, слабо справляются с этой проблемой, так как объем выхлопных газов, нейтрализуемых каждым деревом не велик. Службы города по-разному пытаются решить эту проблему. ГАИ повышает требования к качеству выхлопных газов, штрафуют нарушителей. Дорожные службы стараются поддерживать чистоту улиц, пытаются увеличить пропускную способность транспортных магистралей, пересекающих территорию города. Очевидно, каждой сфере этой деятельности присущи свои задачи и способы обеспечения чистоты окружающего воздуха. А какие задачи по этой проблеме можно ставить и решать в рамках изучаемых вами предметов?

Ученики: Очистка воздуха.

Учитель: Формулируем задачу: «Чистый воздух улицам города». Как можно решить эту проблему?

Ученики: Создаются специальные устройства для очистки воздуха, устанавливают фильтры на промышленных предприятиях, делают зелёные насаждения.

Учитель: Но ведь эти способы не будут действенны без человека. А все ли мы активны в решении экологических проблем?

Ученики: Не все.

Учитель: Можно ли изменить отношение человека к тому, что происходит в городе?

Ученики: Да!

Учитель: Как это сделать? Как мы можем воздействовать на людей, равнодушных к проблеме очистки воздуха?

Учитель: Напомним основной способ, с помощью которого решается «ОТКРЫТАЯ ЗАДАЧА». Он включает следующую последовательность действий (слайд 3).

А) выделить факторы развития явления, представленного такой задачей, разделить из на **две противостоящие друг другу части типа «ВХОД»-«ВЫХОД»** (действие-противодействие, спрос-предложение; производство-потребление и т.п.);

Б) отобрать те факторы, которые удовлетворяют следующим требованиям:

- относятся к изучаемому учащимися предмету;
- имеют известные учащимся связи (причинно-следственные, функциональные или другие);
- могут рассматриваться как ключевые (**соответственно предполагаем, что действие других факторов и связи между ними могут не оказывать существенного влияния**);

В) представить выделенные факторы и связи между ними в виде **МОДЕЛИ, описывающей конкретную связь** между факторами, характеризующими «ВХОД»-«ВЫХОД»;

Г) используя полученную модель, **СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАЧУ**, решение которой способно сделать комфортным для человека (уравновесить) влияние этих факторов.

Учитель: Состояние воздушной среды есть функция гражданской позиции населения, которую в свою очередь определяет образ окружающей среды, создаваемый в СМИ литературно-художественными средствами (оправдывающий бездействие или, наоборот, не терпящий равнодушия и промедления). Ребята, можно ли воздействовать на людей с помощью русской словесности?

Ученики: Можно воздействовать на людей с помощью статей в газетах, интернете, художественных текстов, призывающих очистить воздух.

Учитель: Соглашусь с вами. Недаром в стихотворении А.С. Пушкина «Пророк» есть такие строки: «Глаголом (словом) жги сердца людей».

Учитель: Анализ и отбор литературно-художественных средств создания такого образа рассматриваемой экологической ситуации, который способен побудить граждан города к активной заботе о чистоте воздуха на городских улицах, потребует помимо литературных способностей значительного времени. Обойти это ограничение можно, если воспользоваться текстом-подсказкой, который решает похожую задачу.

II. Групповая работа.

Задание 1. Ребята, перед вами два текста прозаический и поэтический (слайд 4 на доске + тексты-образцы на столах учащихся). Назначение публицистического и поэтического текста - воздействовать на чувства читателя, стимулировать интеллектуальную работу, побуждать к действиям.

Какие возможности у текста прозаического, а какие - у поэтического? Какой из этих текстов ВАМ ближе? Почему?

Обсуждение публицистического текста (в группах).

Экологический подход наиболее универсален и жизненно важен для всего человечества. Он корректирует и облагораживает любую сферу деятельности людей, будь то энергетика или электроника, туризм или космонавтика. Гармония сосуществование - вот принципы взаимоотношений человека и природы. Нарушение законов гармонии не может проходить безнаказанно ни для одной из сторон. Плохо человеку - плохо и природе. Плохо природе - плохо и человеку.

Огромная работа по сохранению природы может быть начата с того, что вроде бы незаметно или не так заметно, как, скажем, постройка очистных сооружений, а именно - с перестройки нашего сознания. Каждый из нас, по-видимому, должен научиться спрашивать с себя. Что я, лично я могу

сделать для блага природы? От чего я, лично я обязан отказаться, чтобы принести природе меньше урона? Важно уяснить, что самые глобальные проблемы экологии прямым и непосредственным образом касаются лично меня.

(по А.И. Васинскому)

Обсуждение поэтического текста (в группах).

1. Как жить в XXI веке?
2. Что натворили мы в двадцатом веке!
3. Что стало с экологией земли!
4. Леса сжигали, засоряли реки.
5. Мы и не делать этого могли.
6. Могли не портить внутренние воды,
7. Ужиться мог с природой человек.
8. Могли не строить в городах заводы,
9. А как же нам прожить грядущий век?
10. Прожить без техногенных катаклизмов,
11. И не рискуя умереть в дыму.
12. С безвредной водой для организма...
13. Внемлите, люди, слову моему.

Марк Львовский

Ученик 1: Мне ближе стихотворение. Оно очень убедительно, чувствуется, что автор переживает за наше будущее. Можно прочесть как реп.

Ученик 2: А мне ближе публицистический текст, так как я лучше воспринимаю прозу. В этом тексте есть конкретные аргументы, поэтому он тоже убедителен.

Задание 2. Мы увидели, что эти тексты содержат призыв беречь природу, воздух, воду. Теперь вам предлагается самостоятельно написать тексты, призывающие людей разных возрастов обратить внимание на проблему «Чистый воздух улицам города» и начать действовать, чтобы её решить (слайд 5).

Группе 1 предлагается написать публицистический текст. В ходе работы вы можете воспользоваться текстом-образцом и памяткой.

Памятка по созданию текста публицистического стиля.

1. Функция - воздействия на читателя.
2. Отражает общественно значимые явления, проблемы сегодняшнего дня.
3. Реализуется в СМИ.
4. Использует ресурсы всех стилей речи.
5. Использует все выразительные средства языка: метафоры, сравнения, эпитеты и т.д.
6. Жанры стиля: заметка, эссе, статья для газеты, журнала, интернета, интервью, репортаж.

Группе 2 предлагается написать поэтический текст. При написании стихотворения в качестве помощи вы можете использовать образец поэтического текста и опорные фразы (первые строки) или список ключевых слов.

Примерное начало стихотворений (первые строки).

1. Что натворили мы в XXI веке?
2. Мы разучились ценить кислород...
3. Какое счастье просто дышать!
4. Никто, кроме нас.

Ключевые слова:

Воздух
Чистота
Свободное дыхание

Здоровье
Цветы
Лес
Река
Животные
Птицы
Природа
Жизнь

На работу отводится 10 минут. У вас на столах листы формата А3, на которых вы напишете свои тексты.

Задание 3. Презентация текстов учащихся. Представители каждой группы размещают на доске листы, прикрепляя их магнитами, и читают написанные тексты.

III. Подведение итогов.

Учитель: Мы попробовали решить одну из задач открытого типа, в которой нет привычных для нас указаний. В течение урока мы написали публицистический и поэтический тексты, призывающие читателя изменить своё отношение к проблеме «Чистый воздух улицам города». Таким образом, среди множества решений задач открытого типа мы можем выбрать средства русской словесности.