

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 63 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени Мельникова Н.И.» городского округа Самара

**Урок литературы в 9А классе**  
**«Скажи мне: что с тобой, моя страна?»**

Подготовила:

Афанасьева Надежда Александровна,  
учитель русского языка и литературы

г. Самара

**Разработчик:** учитель русского языка и литературы

МБОУ Школа № 63 г. о. Самара Афанасьева Надежда Александровна

**Учебный предмет:** литература

**Класс:** 9 - й

**Тема урока:** «Скажи мне: что с тобой, моя страна?»

**Тип урока:** анализ художественных произведений

**Оборудование:** тексты, памятки

**Цель урока:** развитие умения самостоятельно устанавливать закономерности в решении нравственных проблем и делать полезные обобщения.

**Задача урока:** формирование обобщённого представления способа решения ключевой задачи (трепетное отношение к гражданским ценностям и ответственность за выбор жизненной позиции») на основе выявленных связей.

## **Тема урока: «Скажи мне: что с тобой, моя страна?»»**

### **Ход урока**

#### **1.Организационный момент: взаимное**

приветствие, проверка готовности класса к уроку.

#### **2.Этап мотивации, определения цели и задач учебной деятельности.**

##### **Учитель**

Мне хочется начать урок словами В.П. Астафьева:  
«... каждый человек есть отдельный мир,  
плохой ли, хороший ли, преступный, больной  
ли, но мир, и процесс самопознания есть процесс  
постижения смысла жизни «через себя».

**- Ребята, как вы понимаете смысл данного высказывания?**

**Школьники**

## Учитель

В современной России социализация молодого поколения включает сложный процесс переосмысления всех ценностей, норм и ориентаций.

Большое значение в нравственном, культурном, эстетическом, патриотическом воспитании молодежи имеет **формирование гражданских ценностей, ответственной жизненной позиции.**

- Что, по-вашему, входит в понятие «гражданские ценности», если учесть, что раздел о гражданских ценностях рассматривает социальную модель нравственного поведения культурного человека, основанную на историко-культурном опыте жизни людей?

## Школьники

Патриотизм (любовь к Родине, городу, школе, семье).

Гражданственность (принадлежность к коллективу, школе, городу, стране).

Активная жизненная позиция.

Нравственность.

Творчество (как раскрытие способностей, креативность, самоопределение).

**Учитель**

**ШАГ 1:**

**Итак, исходя из нашего рассуждения, формулируем ключевую задачу, решение которой поможет нам в формировании гражданских ценностей и ответственной жизненной позиции у молодёжи.**

**- Как вы считаете, сегодня все мы соответствуем модели нравственного поведения культурного человека?**

**Школьники**

Нет,

вряд ли,

ВОЗМОЖНО...

**Учитель**

**- А в чём это несоответствие модели нравственного поведения проявляется?**

**Школьники**

У многих нет любви к Родине, родителям, уважения к старшим, к участникам войны, нет милосердия, сочувствия, наблюдается проявление агрессии, жестокости, равнодушия...

**Учитель**

**- А где мы можем встретиться с подобными проявлениями?**

**Школьники**

**В жизни, кино, в книгах...— примеры**

**Учитель**

**Шаг 2.**

**Итак, мы сделали шаг 2: определили множество явлений, которые прямо или косвенно связаны с ценностными приоритетами.**

**Учитель**

К каким-то явлениям общество относится спокойно, как к неизбежности, но неизменно и устойчиво наше трепетное отношение к родине, к любви, гражданскому долгу.

Главными носителями этих качеств являются участники Великой Отечественной войны. К сожалению, их становится всё меньше и меньше, а вместе с ними уходят из нашей жизни и многие нравственные ценности.

**Учитель**

**Шаг 3.**

**Отсюда 3 шаг: установление связи между исходной задачей «найти путь к ключевым явлениям жизни: формирование гражданских ценностей и ответственной жизненной позиции» - и теми событиями в жизни людей, которые**

**имеют важное значение для общества – это, как мы выяснили:**

отношение к Родине, знамени, орденам, к любви, верности, милосердию и т.д.

Это сегодня не модно ...

**Учитель**

**- Что же нам делать, чтобы оставаться Людьми с большой буквы, чтобы нас уважали окружающие и мы себя уважали?**

**Где мы можем найти те ориентиры, которые помогут нам определиться в системе жизненных ценностей?**

**Школьники**

Общение с достойными людьми, художественные произведения, посещение музеев, театров, работа над собой...



### **3. Анализ художественных произведений.**

**Учитель**

**- Как вы думаете, подходит ли нам для решения данной проблемы миниатюра Астафьева «Кровью залитая книжка»?**

( Да )

**О чём этот рассказ?**

**Школьники**

Инвалид продаёт за серебрушки Красную книжку, кровью облитую, - свидетельство участника войны, инвалидный билет, на выпивку ему не хватает...

**Учитель**

**- Какие чувства испытывает рассказчик, столкнувшись с таким явлением?**

**Школьники**

Растерянность, боль, стыд, осуждение...

(Зачитать цитаты)

**Учитель**

**Только ли В.П. Астафьев переживает за судьбу своей великой державы и сокрушается о нравственном падении человека?**

**Школьники**

Нет. С подобной проблемой мы встречаемся в стихотворении Эдуарда Асадова «Реликвии страны».

**Учитель**

**- Послушаем стихотворение в исполнении Логиновой Вали**

**1) О каких реликвиях идёт речь?**

(**Шк:** знамёна, и кресты, и ордена)

**2) Кого и за что осуждает автор в этом стихотворении?**

(Шк: Э. Асадов праведливо осуждает наших современников за то, что они

«честь Родины, без совести и права, глумясь, на рынках запросто спускали»)

3) Как вы понимаете выражения:

«НРАВСТВЕННАЯ ТРЯСИНА»,

«НРАВСТВЕННОЕ РАСПАДСТВО» ?

Замените эти словосочетания синонимами.

(Шк: зло, предательство, варварство, подлость)

4) Какие нравственные понятия

противопоставляет автор

«НРАВСТВЕННОМУ РАСПАДСТВУ» в

стихотворении?

(«Какие чувства люди в них (в реликвии) влагали?»)

(Шк: Доблесть и отвага на войне; честь и долг; кровь, бесстрашие и труд)

**5) К чему призывает нас Асадов в своем стихотворении?**

**(Шк:**

Вставайте ж, люди, подлость обуздать!  
Не ждать же вправду гибели и тризны,  
Не позволяйте дряни торговать  
Ни славою, ни совестью Отчизны!)

**Учитель**

**В стихотворении Асадова столько силы, мужества, столько неукротимой страсти в борьбе за правду, совесть, за красоту человеческих отношений, за всё прекрасное на земле.**

**- Что объединяет стихотворение Асадова и миниатюру Астафьева? Какие нравственные понятия? Найдите ключевые слова.**

**(Шк: 1. Совесть, стыд, честь, доблесть, отвага – 2. зло, позор, распадство, выпивка, серебрушка).**

**Учитель**

**Так «как же докричаться? Как сказать,**

**Что от обиды и знамёна плачут!**

**И продавать их – значит предавать**

**страну свою и собственную мать**

**Да и себя, конечно же, в придачу!**

---

**(Шк:**

- Надо уметь предвидеть последствия;
  - Знать, что за всё надо платить;
  - Понимать, что, игнорируя реликвии страны (символы), мы лишаем себя причастности к большому делу;
  - брать пример с достойных людей;
  - заботиться о своей душе...
- 

**Учитель**

**- А в каких произведениях мы видим трепетное отношение к реликвиям страны? Готовность умереть, но сохранить их, не отдать врагу?**

(**Шк:** Борис Васильев «В списках не значился».

Чтение фрагмента)

**Учитель**

**Шаг 4**

**Итак, мы сделали шаг 4: формирование обобщённого представления способа решения ключевой задачи (трепетное отношение к гражданским ценностям и ответственность за выбор жизненной позиции») на основе выявленных связей.**

**Учитель**

**Подведём итоги.**

**- Как вы думаете, почему мы выбрали такую тему урока:**

**«Скажи мне: что с тобой, моя страна»?**

(Шк: Пытались понять, что происходит с людьми, почему процветает «нравственное распадство», кто в этом виноват?)

Однозначного ответа дать нельзя, но, наверное, в первую очередь, - сами люди).

**Учитель**

**1. Ещё раз обратимся к эпиграфу урока:**

**«... каждый человек есть отдельный мир, плохой ли, хороший ли, преступный, больной ли, но мир, и процесс самопознания есть процесс постижения смысла жизни «через себя».**

**В.П.Астафьев**

**2. Каким стихотворением, созвучным по содержанию с высказыванием В.П. Астафьева, можно закончить наш урок?**

(Шк: Николай Заболоцкий «Не позволяй душе лениться» – чтение стихотворения)

**2. Раскрывая тему урока, мы составили план нашего исследования и представили его в**

**виде 4-х шагов, которые можно теперь  
отразить в памятке.**



## **ПАМЯТКА**

### **«Формирование гражданских ценностей и ответственной жизненной позиции»**

#### **Шаг 1**

**Формулирование ключевой задачи, решение которой поможет нам в формировании гражданских ценностей и ответственной жизненной позиции у молодёжи.**

#### **Шаг 2**

**Определение множества явлений, которые прямо или косвенно связаны с ценностными приоритетами.**

#### **Шаг 3**

**Установление связи между исходной задачей «найти путь к ключевым явлениям жизни: формирование гражданских ценностей и ответственной жизненной позиции» и теми событиями в жизни людей, которые имеют важное значение для общества.**

## **Шаг 4**

**Формирование обобщённого представления  
способа решения ключевой задачи**

**(трепетное отношение к гражданским  
ценностям и ответственность за выбор  
жизненной позиции») на основе выявленных  
связей.**

#### **4. Этап оценки и коррекция достигнутых результатов**

**- Как вы, думаете, мы выполнили поставленную задачу: формирование обобщённого представления способа решения ключевой задачи (трепетное отношение к гражданским ценностям и ответственность за выбор жизненной позиции») на основе выявленных связей?**

#### **5. Задание на дом: Написать эссе на тему «Что такое совесть»**