

Технологическая карта урока

Разработчик: учитель русского языка МБОУ СОШ №63 г. Самары Курдыш Нина Николаевна

Учебный предмет: русский язык

Класс: 10

Тема урока: Культура речи и нормы языка

Тип урока: Урок обобщения знаний и умений учащихся.

Цель урока: закрепить умение с достаточной полнотой и точностью строить и оценивать речевую деятельность, используя классификацию речевых и грамматических ошибок – это ключевое УУД, системообразующее по отношению к другим УУД урока.

Задачи урока:

образовательные:

- завершить формирование комплекса умений учащихся, необходимых для распознавания речевых и грамматических ошибок и дать тренировочные упражнения на их исправление (познавательные УУД);
- , проверить уровень усвоения знаний с помощью системы заданий разного типа (познавательные УУД).

развивающие:

- способствовать развитию у учащихся УУД (регулятивного) самоопределения в целях учебной деятельности (на основе установления сходства и различия между освоенным ранее и осваиваемым на данном уроке);
- способствовать развитию у учащихся УУД (познавательного) поиска и распознавания полезной информации (на основе наблюдения и оценки выявленных закономерностей).
- способствовать развитию у учащихся УУД (регулятивного) самоконтроля учебной деятельности (на основе сравнения и результата с предложенным эталоном).

воспитательные:

- способствовать совершенствованию навыков этичного межличностного общения,
 - воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры;
 - формирование навыков контроля и самоконтроля, активизация познавательной деятельности в коллективе
 - способствовать формированию навыков сотрудничества в решении поисковых задач.
- процесса обучения;
- осуществление контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок и оценкой результатов деятельности;
 - осуществление самоконтроля и самокоррекции; осуществление в процессе усвоения учебного материала тренировки и самоподготовки учащихся.

№ п/п	Этап урока	Методы, реализуемые на этапе	Действия учителя	Действия учащихся	УУД (с указанием вида: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)
1	2	3	4	5	6
1.	Оргмомент урока	Метод стимулирования отношений долга и ответственности	Актуализирует проявление учащимися установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе. Оценивает или вносит коррективы в готовность рабочих мест учащихся.	Выполняют необходимые действия. Демонстрируют готовность к учебной деятельности	Оценивать ситуации взаимодействия в соответствии с правилами поведения и этики. (коммуникативные)
2.	Мотивация учебной деятельности	Метод стимулирования положительной самооценки перспектив включения в УД	Обращается к учащимся со словами: В начале урока давайте послушаем стихотворение Р. Рождественского «Разговор со случайным знакомым» (Из поэмы «О разных точках зрения»). Читают наизусть 2 ученика. - Смотри, как дышит эта ночь. Звезда, уставшая светлеть, упала, обожгла плечо... - Чо? - Смотри, как вкрадчивый туман прижался к молодой воде... - Где? - Он полночью поклялся ей, он взял в свидетели луну!.. - Ну?! - Они сейчас уйдут в песок, туда, где не видать ни зги... - Гы!.. - И ощутив побег реки, в беспмятстве забудётся ёрш!.. - Врешь!.. - Да нет, я говорю тебе, что столько тайн хранит земля, берёзы, ивы и ольха...	Слушают внимательно стихотворение, ожидают чего – то необычного, определяют смысл предстоящего поиска.	Извлечение информации из текста; анализ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания (познавательные), Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, аргументация своего мнения (коммуникативные).

			<p>- Ха!..</p> <p>- А сколько музыки в степях, в предутреннем дрожанье рос...</p> <p>- Брось!</p> <p>- Да погоди! Почувствуй ночь, крадущийся полёт совы, сопенье медленных лосих...</p> <p>- Псих!..</p> <p>- Послушай, разве можно так: прожить - и не узнать весны, прожить - и не понять снега?..</p> <p>- Ага!..</p> <p>Учитель:</p> <p>- В чём причина ваших улыбок?</p> <p>-Какое отношение сложилось у вас к этим героям, речь которых вы слышали?</p> <p>- Как вы считаете, с кем вам было бы приятнее общаться?</p>		
3.	Целеполагание	Метод самоопределения в целях по аналогии с уже известным и усвоенным учащимися.	<p>Помогает сформулировать цели предстоящей учебной деятельности, предлагая познакомиться с высказываниями Д. Лихачева и В. Виноградова (Слайды №1, 2).</p> <p>- Какова основная мысль этих высказываний?</p> <p>Уточняет, обобщает ответы учащихся:</p> <p>Как бы вы хорошо ни выглядели, каким бы замечательным специалистом в той или иной области ни были, без грамотного владения речью карьерных высот достичь не удастся. Для того чтобы выразить свои мысли правильно, существует культура речи.</p> <p>- Что такое культура речи?</p>	Анализируют высказывания, используют изученный ранее материал по теме	Самоопределение в целях учебной деятельности (регулятивные) Установление связи между целью учения и её мотивом (личностные) Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка (коммуникативные)

			<p>Выслушав ответы, предлагает сравнить с определением. (Слайд № 3)</p> <p>- А что такое языковая норма? (Слайд № 4)</p> <p>- Почему люди не задумываются о какой – либо языковой норме, о том, что они допускают ошибки?</p> <p>- Итак, как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?</p> <p>Вопросам культуры речи, нормам языка уделяется большое внимание в тестах и заданиях итоговой аттестации. И поэтому цель нашего урока сегодня – закрепить умение с достаточной полнотой и точностью строить и оценивать речевую деятельность, используя классификацию речевых и грамматических ошибок.</p>		
4.	Повторение опорных знаний (Выявление пробелов первичного осмысления изучаемого материала)	Беседа с учащимися	<p>Предлагает для повышения эффективности работы разделиться на группы. Каждая группа получает классификацию ошибок, используя которую должна будет выполнить ряд заданий по нахождению и исправлению грамматических и речевых ошибок. (Приложение № 1)</p> <p>- Какие ошибки являются грамматическими? Речевыми?</p>	<p>Актуализируют необходимые установки, Сравнивают /.../, Вспоминают /.../, Аргументируют (объясняют) /.../.</p>	<p>Самооценка соответствия имеющихся знаний и умений заявленным требованиям (регулятивные)</p>

5.	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	Исследовательский метод	<p>Предлагает каждой группе выполнить <u>задание № 1</u></p> <p>1. Познакомьтесь с памяткой «Грамматические ошибки».</p> <p>2. Каждый, работая в группе, должен найти ошибку, исправить её, классифицировать.</p> <p>Организует проверку выполнения задания, предлагая выслушать представителя 1 группы.</p> <p>Предлагает материал для самопроверки (Слайд № 5).</p>	<p>Работают над исправлением ошибок, используя классификацию речевых и грамматических ошибок, используют возможности свободного обмена мнениями и работы в группах.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации на основе наблюдения и оценки выявленных закономерностей.</p> <p>(познавательные)</p> <p>Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций, использование критериев для обоснования своего суждения (коммуникативные).</p>
			<p>2.Предлагает выполнить <u>задание № 2.</u></p> <p>Организует проверку выполнения задания, предлагая выслушать представителя 2 группы.</p> <p>Предлагает материал для самопроверки. (Слайд № 7)</p> <p>3.Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>- Над какими ошибками было труднее работать?</p>		<p>Самостоятельное решения учебной проблемы на основе выявления способов преобразования новой задачи в ранее освоенную.</p> <p>(регулятивные)</p>
6.	Закрепление (обеспечение осознанности формируемых знаний и умений).	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	<p>Даёт задание №3:</p> <p>1 группа указывает предложения с грамматической ошибкой;</p> <p>2 группа указывает предложение с речевой ошибкой;</p> <p>3 группа указывает предложения без ошибок.</p> <p>Организует самопроверку по эталону, выявляет возникающие затруднения, организует соответствующие рефлексивные действия</p>	<p>Выполняют задания в тетрадях.</p> <p>Сравнивают полученный результат с ответом на экране.</p> <p>Выполняют задания, сравнивают полученные результаты с вариантами возможных ответов, указывают правильные.</p>	<p>Самоконтроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и внесение необходимых корректив.</p> <p>(регулятивные)</p>

			<p>учащихся.</p> <p>Предлагает задание № 4 Часто писатели, особенно писатели – сатирики, намеренно прибегают к приёму нарушения языковых норм.</p> <p>1 и 2 группы. Попробуйте отредактировать предложения из произведений М. Зощенко.</p> <p>3 группа. Подумайте, зачем, с какой целью писатель использует приём нарушения языковых норм?</p> <p>Уточняет ответы учащихся, дополняет их</p> <p>Для писателя все, что есть в общенародном языке, – это средства изображения и выражения, при этом выбор языкового средства является не оглядкой на литературную норму (как в любом другом стиле), а художественной целесообразностью, эстетической мотивированностью.</p> <p>Речь героев М.Зощенко отразила сложные процессы, протекавшие в политике, культуре, экономике 20–30-х годов XX века. В это время исчезали целые пласты лексики, старые понятия, зато появилось много новых слов, новых речевых конструкций. Зощенко мастерски ввел элементы просторечия и сделал их главными для характеристики героев и ситуаций. ситуации..</p>		<p>Построение логической цепи рассуждений, выведение следствий.</p> <p>(познавательные) Формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений. (коммуникативные)</p>
7.	Итог урока. Рефлексия.		Предлагает выразить впечатление от урока.		Осознание качества и уровня усвоения знаний

Приложение

Слайд 1.

Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности.
(Д. Лихачев)

Слайд 2.

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитие чутья языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием-самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности.
(В. Виноградов)

Таблица 1

Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания задания С1

Грамматические ошибки

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудол ю бимый, надсмехаться
2	Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
3	Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
4	Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
5	Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, ихи дети
6	Ошибочное образование формы глагола	Они ездиют, хочут, пиша о жизни природы
7	Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
8	Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивую . Повествует читателей .
9	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
10	Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея . Все были рады, счастливы и веселые .
11	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю .
12	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст , возникает такое чувство...
13	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами .
14	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве . Человеку показалось то, что это сон .
15	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
16	Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
17	Нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

Речевые ошибки

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме не поменялось . Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию .
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею .
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление . Автор использует художественные особенности (вместо средства).
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
12	Неудачное употребление местоимений.	Данный текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении