

Развитие исследовательского поведения учащихся на уроках литературного чтения.

Зенукова Н.Ю.,
учитель начальных классов,
МБОУ Школа № 63 г.о. Самара

В требованиях Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования названы в числе прочих умения и навыки исследовательского поведения как совокупность ряда характеристик. Сейчас становится все более очевидным, что умения и навыки исследовательского поиска требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, - они необходимы каждому человеку.

Ни для кого не секрет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ибо всякий здоровый ребенок рождается пытливым и активным исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Постоянно проявляемая исследовательская активность – нормальное, естественное состояние ребенка. Он настроен на познание мира и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения. Важно «подхватить» и развить это стремление и эту способность.

Главная цель **исследовательского обучения** – формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. В отличие от **проектирования исследования** – всегда процесс творческий. Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, является одной из основных практических задач современного образования. Овладение этими важными когнитивными инструментами - залог успешности детской познавательной деятельности. Сам факт эффективного использования ребенком специальных знаний, а также общих умений и навыков исследовательского поиска можно рассматривать как важнейший индикатор познавательной потребности.

Под общими исследовательскими умениями и навыками понимают следующие умения:

- видеть проблемы;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- вести наблюдения;
- проводить эксперименты;
- делать выводы и умозаключения;
- структурировать материал.

В системе развивающего обучения все УМК изначально строятся так, чтобы линия развития навыков исследования была содержательно, а главное, методически выдержана.

Рассмотрим на примере главы **«Открытия в литературе и фантазия в науке»** учебника Свиридовой В. «Литературное чтение» для 1 класса возможные модели заданий и конкретные задания, направленные на развитие перечисленных выше исследовательских умений.

В начале главы на примере стихотворения В. Берестова «Заяц-барабанщик» обсуждается новое для учащихся понятие характер героя. Задание **«Можно ли сказать, что заяц трусливый и что его характер знаком нам по народным сказкам?»** направлено на актуализацию известного, его анализ и выделение определенных признаков, названных учителем и являющихся общими, характерными для данного героя.

С.109. После знакомства с текстом стихотворения Н. Ламма «Заячья любовь» следует задание: **«Расскажи, как бы признались в любви медведь или волк. Оцени, интересно ли у тебя получилось»**. Автор учебника использует модель задания «Посмотри на мир чужими глазами». Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем - способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон, в результате чего можно увидеть то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими. **«Как читать это стихотворение: грустно, весело, торжественно, насмешливо?»** (*Умение проводить эксперимент.*) Как известно, опыт – критерий истины. Выполняя практические манипуляции с разным материалом, ребенок учится искать и обосновывать верное решение, подтверждать или опровергать разные предложения.

С. 110. Рассказ Е.Чарушина «Волчишко» «разбит» на две части. «Внутри» текста расположены задания, направленные на осмысление уже прочитанной части, на работу с текстом, объем которого позволяет проводить прочитывание, поиск определенной информации. Развивать навыки цитирования. Кроме того, задание **«Придумай продолжение рассказа»** направлено на развитие *умения видеть проблему*. Здесь автор учебника использует модель задания *неоконченный рассказ* – всем известный вид работы, весьма продуктивный, хотя и неоправданно редко используемый педагогами. Такое задание позволяет реально увидеть, что одна и та же ситуация, проблема может иметь бесконечное множество *правильных решений*.

С. 112. На развитие умения воспринимать иные точки зрения, видеть объекты с разных сторон, выдвигать гипотезы и обосновывать свое мнение направлены следующие задания **«Какие фразы из текста мог бы сказать сам волчишко?»**; **«Прочитай эти фразы от его лица. Вырази его растерянность, непонимание, страх и, наконец, радость»**.

С.120. **Придумай рифмы к словам: день, лес, цветок. А теперь добавь к каждому слову красивые, необычные прилагательные. Это уже стихотворение? И ты уже поэт?** Автор предлагает ребенку сложнейшую задачу: провести *мысленный эксперимент* – сравнивать то, что у него получилось, и поэтические тексты, прочитанные ранее. Для этого надо актуализировать и удерживать в уме имеющиеся знания, наметить некие критерии сравнения, провести его, сделать выводы и объяснить другим свою точку зрения. Очевидно, у ребенка будут развиваться *умение выдвигать гипотезы, видеть проблемы, структурировать материал, вести наблюдения, делать выводы и умозаключения, работать с текстом, доказывать свои идеи*. То есть, по сути, выполняя одно задание, ребенок будет осуществлять учебное исследование.

С.121. **«Перед тобой серьезный научный вопрос. Ответ на него дает писатель»**, - говорит автор. А далее следует текст с названием **«Откуда берутся день и ночь?»** После текста предлагается серия вопросов:

«Такой ответ кажется тебе научным? Вчитайся в заголовок еще раз. Так ли уж он серьезен? В этом тексте есть поэтические сравнения? А научные сведения?»

Ключевые универсальные умения - *работа с текстом*. Но она выстроена в логике исследования: надо провести наблюдения, сделать выводы и доказывать их. Кроме того, надо проанализировать текст с точки зрения художественных средств – найти сравнения. А это уже совсем иной аспект анализа, иные критерии поиска информации. Третьим направлением анализа будет поиск в тексте научных сведений. Меняются условия учебной задачи, но неизменными остаются требования обоснованности и доказательства того, о чем говорит ребенок. Необходимо обратить внимание, что в УМК по системе Л.В. Занкова большая часть заданий построена таким образом, что в процессе их выполнения ученик непременно сталкивается с необходимостью осуществления тех или иных фрагментов учебного исследования.