

## Пояснительная записка

### 8-9 класс

Тематическое планирование по искусству для 8-9 классов разработано и составлено в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по искусству и содержанием программы «Искусство. 8-9 классы» авторов Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ. - М.: Просвещение, 2011.

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

1. «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы» № (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008г. № 1244-р).
2. Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. № 1403).

Преподавание предмета «Искусство» в общеобразовательных учреждениях Самарской области осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования РФ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. № 19644.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Предмет искусство в начальной школе имеет *целью* развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество, и способствует решению следующих *задач*:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества, устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей, культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра, освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования, о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности, творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства ;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. В тематическом планировании также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Место предмета в учебном плане:** Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ в 8-9 классах на изучение искусства отводится 68 часов (по 34 часа в 8 и 9 классах), по 1 часу в неделю.

Распределение учебных часов по полугодиям:

8 класс – 16 часов в I полугодии и 18 часов во II полугодии;

9 класс – 16 часов в I полугодии и 18 часов во II полугодии.

**Межпредметные связи:** Искусство как предмет связано с предметами: литература, история, биология, математика, физика, технология, информатика.

**Предметные результаты:**

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- умение воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- умение понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- навыки структурирования изученного материала и информации, полученной из других источников; их применение в каком-либо виде художественной деятельности, решении творческих проблем.

**Метапредметные результаты:**

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

К концу обучения в 9 классе у школьников систематизируются и углубляются знания и умения, полученные в предыдущие годы обучения, расширяется опыт музыкально-творческой деятельности (хорового пения, игры на музыкальных инструментах, организации музыкальных концертов и участия в них), формируется устойчивый интерес к музыкальным инструментам, организации музыкальных концертов и участия в них), формируется устойчивый интерес к отечественным и мировым культурным традициям, воспитывается деятельная творческая память, формируется способность выражения личной творческой инициативы, музыкальных впечатлений, опыт художественного сотрудничества. Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

#### **Предметные УУД:**

Формирование умений:

- Воспринимать художественное произведение разных видов искусства.
- Знать/понимать смысл употребляемых терминов.
- Знать основные закономерности искусства, специфики художественного образа, особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства.
- Создавать средствами любого искусства модель построения мира какой-либо эпохи (по выбору).
- Составлять музыкально-литературные композиции.
- Знать основные виды и жанры изобразительных искусств.
- Понимать роль искусства в жизни человека и общества.
- Считывать информацию заключенную в памятниках культуры и искусства.
- Знать музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своей страны, своего города.
- Посещать музеи, архитектурные памятники, художественные галереи своего города.
- Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности.
- Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы), народных праздников.

- Передавать красоту человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).
- Воплощать красоту различных состояний природы и человеческих отношений средствами одного из видов искусства (в рисунке, живописи, фотографии и др.).
- Пользоваться справочной литературой, интернетом.
- Знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии.
- Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении.
- Воплощать эмоционально-образное содержание музыки сценическими средствами.
- Приводить примеры научного значения художественного знания.
- Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке.
- Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала.
- Приводить примеры значения искусства в жизни выдающихся людей.
- Составлять программу вечера песни на заданную тему.
- Подготавливать компьютерную презентацию на заданную тему.

#### ***Регулятивные УУД:***

##### **Формирование умений:**

- Определять место и роль искусства в жизни человека и общества.
- Различать виды, стили и жанры искусства.
- Обобщать и систематизировать представления о многообразии материальной и художественной культуры на примерах произведений различных видов искусства.
- Сравнить различные интерпретации музыкального произведения и аргументировано оценивать их.
- Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.
- Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.
- Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.
- Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации.
- Самостоятельно осваивать какое-либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности.

- Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи.
- Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции.
- Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.
- Определять, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства.
- Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.
- Анализировать особенности языка произведений различных видов искусства и соотносить их с эпохой.
- Интерпретировать содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового художественного искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности.
- Проявлять творческую активность в создании своего варианта афиш, при разработке вопросов интервью с победителями.
- Сравнить содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др.)
- Выявлять стилистические особенности художественного перевода.
- Различать знаки и символы искусства, интерпретировать их.
- Анализировать синтетический характер образов кино, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей.
- Выбирать произведения наиболее полно отражающие сущность человека, из золотого фонда мирового искусства. Обосновывать свой выбор.
- Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты.
- Оценивать произведения разных видов искусства с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека.
- Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох.
- Соотносить характер звучания музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях, с особенностями того или иного храма.
- Оценивать художественные произведения с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.
- Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.
- Формирование умений:
  - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.
  - Проводить беседу с младшими школьниками о красоте и гармонии окружающей природы.
  - Использовать коммуникативные свойства искусства.
  - Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.
  - Понимать коммуникативное значение различных видов художественно-исполнительской деятельности.
  - Участвовать в разработке совместного художественно-исследовательского проекта.
  - Создавать/воспроизводить в образно-символической форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или информационных технологий.
  - Высказывать свое отношение к различным художественным образам.

#### *Личностные УУД:*

- Ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Уважительное отношение к иному мнению, диалог с другими людьми и достижение в нем взаимопонимания.
- Присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира.
- Формирование умений:
  - Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.
  - Различать истинные и ложные ценности.
  - Понимать самоценность различных явлений.

### *Критерии оценки качества знаний учащихся по музыке*

Контроль знаний и умений учащихся происходит в форме устного или письменного опроса, проверочных и творческих заданий по тематическим разделам курса.

#### *1. Критерии оценки устного ответа:*

*Оценка «5» ставится, если учащийся:*

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «4» ставится, если учащийся:*

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «3» ставится, если учащийся:*

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Оценка «2» ставится, если учащийся:*

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;



- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## **2. Критерии оценки контрольной работы:**

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися знаний и умение излагать их в письменной речи, наличие и характер погрешностей, допущенных учащимся.

*Оценка «5» ставится, если учащийся:*

Выполнил работу полностью без ошибок и недочетов.

*Оценка «4» ставится, если учащийся:*

Выполнил полностью, но с одной негрубой ошибкой и одного недочетом или не более чем тремя недочетами.

*Оценка «3» ставится, если учащийся:*

Выполнил правильно не менее  $\frac{2}{3}$  всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов или при наличии четырех-пяти недочетов.

*Оценка «2» ставится, если учащийся:*

Выполнил правильно менее  $\frac{2}{3}$  всей работы или число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3».

*Виды ошибок и недочетов:*

- Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения, неумение выделить в ответе главное.
- Негрубая ошибка – неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении о рассматриваемом объекте, неточности определения понятий, вызванные неполнотой охвата их основных признаков.

- Недочет – неправильное представление об объекте, не влияющее кардинально на уровень знаний.

### **3. Критерии оценки творческой и проектной работы:**

Оцениваются в числе прочего творческий подход к избранной теме и степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

*Оценка «5» ставится, если учащийся:*

- демонстрирует творческий подход к избранной/заданной теме;
- обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы;
- правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы;
- самостоятельно подтверждает теоретические положения конкретными примерами;
- оформляет презентацию проекта в соответствии с требованиями;
- качественно и эстетично оформляет дизайн (иллюстрации, картинки, фотографии, схемы и т.д.) и излагает материал.

*Оценка «4» ставится, если учащийся:*

- остается строго в рамках заданных условий проекта;
- обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы;
- правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы;
- самостоятельно в основном подтверждает теоретические положения конкретными примерами;
- оформляет презентацию проекта в соответствии с требованиями;
- качественно, но неполно излагает материал;
- качественно оформляет дизайн (иллюстрации, картинки, фотографии, схемы и т.д.).

*Оценка «3» ставится, если учащийся:*

- остается строго в рамках заданных условий проекта;
- обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы;

- 
- не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы;
  - затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами;
  - оформляет презентацию проекта не полностью в соответствии с требованиями;
  - не совсем грамотно излагает материал;
  - некачественно оформляет дизайн.

*Оценка «2» ставится, если учащийся:*

- не выполняет всех заданных условий проекта;
- обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы;
- не может правильно и четко ответить на многие вопросы;
- не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами;
- оформляет презентацию проекта не в соответствии с требованиями;
- неграмотно излагает материал;
- не выполняет дизайн (отсутствуют иллюстрации, картинки, фотографии, схемы и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИСКУССТВУ

8 класс

Календарные сроки	№/№ уроков	Разделы и темы уроков. Прослушиваемый материал.	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся/Формы контроля	Направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия		
I четверть	1-3	I. Искусство в жизни современного человека (3 часа).	<p>Раскрыть следующие содержательные линии: искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека; искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества; обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена; виды искусства; художественный образ – стиль – язык; основные стили в искусстве прошлого и настоящего; выразительные средства разных видов искусства; роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного).</p>	<p><u>Познавательные УУД (ПУУД):</u>                      Восприятие художественных произведений разных видов искусства.                      Понимание смысла употребляемых терминов.                      Усвоение основных закономерностей искусства, специфики художественного образа в разных видах искусства, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства.                      Характеристика многообразия форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства.  <u>Регулятивные УУД (РУУД):</u>                      Определение места и роли искусства в жизни человека и общества.                      Различение видов, стилей и жанров искусства.                      Выражение отношения к произведениям разных видов искусства.                      Различение основных жанров народной и профессиональной музыки.                      Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примерах произведений различных видов искусства.                      Разбор соотношения научного и худо-</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная устные проверки. Беседа. Восприятие произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей (слушание музыки, просмотр репродукций и т.д.). Контрольные работы.</p>	<p>Формулирование критериев различия основных жанров народной и профессиональной музыки. Обсуждение содержания и выразительных средств художественного произведения. Запись своих впечатлений о художественных произведениях. Рассказ о них.</p>

				<p>жественного творчества.</p> <p><u>Коммуникативные УУД (КУУД):</u> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.</p> <p>Запись своих впечатлений о посещении театра, музея, выставки, концерта, от просмотра телевизионных передач, кинофильмов, полюбившихся художественных произведений. Рассказ о них.</p> <p><u>Личностные УУД (ЛУУД):</u> Определение места и роли искусства в жизни человека и общества.</p>		
I четверть	4-9	<b>II. Искусство открывает новые грани мира (6 часов).</b>	<p>Раскрыть следующие содержательные линии: искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире; знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями; искусство как духовный опыт поколений; опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя; открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства; общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве; художественная оценка явлений, проис-</p>	<p><u>ПУУД:</u> Наблюдение жизненных явлений и сопоставление их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.</p> <p>Подбор музыкальных произведений, созвучных картинам русских художников, живописных полотен, созвучных литературным образам и др.; художественных произведений, раскрывающих эмоциональное богатство мира.</p> <p>Создание средствами любого искусства модель построения мира какой-либо эпохи (по выбору).</p> <p>Составление музыкально-литературных композиций.</p> <p>Восприятие и понимание символики основных религиозных обрядов, изображений святых (икон), народных праздников.</p> <p>Передача красоты человека средствами любого вида искусства: создание портрета в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная устные проверки. Беседа.</p> <p>Просмотр видеозаписей обычаев, обрядов, религиозных традиций; знакомство с портретами в музыке, литературе, живописи, кино.</p> <p>Прослушивание хоровой и органной музыки, духовных песнопений.</p> <p>Чтение русских народных сказок, преданий, былин.</p>	<p>Подбор музыкальных произведений, живописных полотен, созвучных литературным образам и др.</p> <p>Составление музыкально-литературных композиций.</p> <p>Подбор музыкальных произведений в различных интерпретациях.</p> <p>Создание портрета в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).</p>

		<p>ходящих в обществе и жизни человека: образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров; человек в зеркале искусства: жанр портрета; портрет в музыке, литературе, живописи, кино; изображение человека в скульптуре, живописи, графике; автопортрет; изображение детей в русском искусстве; портреты наших великих соотечественников; музыкальный портрет; Александр Невский; портрет композитора в литературе кино; музыкальный фольклор; устное народное творчество (поэтический фольклор); русские народные сказки, предания, былины; жития святых; лирическая поэзия; духовные песнопения; хоровая и органная музыка; пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись; образы природы и быта; изображения быта в картинах художников разных эпох; создание средствами искусства модели построения мира, существ-</p>	<p>изображение, коллаж).          Воплощение красоты различных состояний природы и человеческих отношений средствами одного из видов искусства (в рисунке, живописи, фотографии и др.).          Воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.          Подготовка компьютерной презентации на заданную тему.  <u>РУУД:</u>          Соотнесение особенностей композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки.          Сравнение и аргументированная оценка различных интерпретаций музыкального произведения.          Рассмотрение особенностей воплощения образа средствами разных видов и жанров искусства в историко-культурной ретроспективе.          Установление ассоциативных связей между звуковыми и зрительными образами-представлениями.          Обоснование выбора художественных произведений для компьютерной презентации.          Создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.          Нахождение сходных и различных черт, выразительных средств, воплощающих отношение творца к природе.          Сопоставление языка различных направлений портретной живописи.          Определение выразительности линий, цвета, ритма, композиции.          Аргументация своего отношения к сти-</p>	<p>Контрольные работы.</p>	
--	--	--	--	----------------------------	--

			<p>вовавшей в какую-либо эпоху: особенности познания мира в искусстве XX-XXI веков; видение мира в произведениях современных художественных направлений (натюрморт и жанровые картины).</p>	<p>листике интерпретаций художественных произведений.  Определение знаний, которыми обогащают различные произведения искусства.  Анализ средств музыкальной выразительности, воплощающих характеры героев и персонажей.  <b>КУУД:</b>  Проведение бесед с младшими школьниками о красоте и гармонии окружающей природы.  Участие в различных видах художественно-исполнительской деятельности.  <b>ЛУУД:</b>  Понимание значения классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности.  Выражение разных эмоциональных состояний при создании этюдов.</p>		
<b>II четверть</b>	10-16	<b>III. Искусство как универсальный способ общения (11 часов).</b>	<p>Раскрыть следующие содержательные линии: мир в зеркале искусства; процесс художественной коммуникации, роль искусства в сближении народов, стран, эпох; способы создания, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации; искусство художественного перевода – искусство общения; искусство – проводник духовной</p>	<p><b>ПУУД:</b>  Восприятие произведений разных видов искусства.  Восприятие и декодирование информации заключенной в памятниках культуры и искусства.  Усвоение информации о музеях, художественных галереях, архитектурных памятниках мирового значения, своей страны, своего города.  Посещение музеев, архитектурных памятников, художественных галерей своего города.  Участие в различных видах художественно-исполнительской деятельности.  Усвоение символики основных религи-</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная устные проверки. Беседа. Разбор символов архитектуры, скульптуры, живописи в ходе просмотра видеозаписей и репродукций. Контрольные работы.</p>	<p>Посещение музеев, художественных галерей, архитектурных памятников своего города. Участие в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Поиск информации в справочной литературе, интернете. Создание своего варианта афиш, разработка вопросов ин-</p>
<b>III четверть</b>	17-20					

			<p>энергии; знаки и символы искусства; разговор с современником; символы в жизни и искусстве; звучащий цвет и зримый звук; музыкально-поэтическая символика огня; символика архитектуры, скульптуры, живописи; лаконичность и емкость художественной коммуникации; диалог искусств; как происходит передача сообщения в искусстве; художественные послания предков; обращение творца к современникам и потомкам; эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике и т.д.; интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы; образы и символы в русской поэзии и прозе; образная символика кинофильмов.</p>	<p>озных обрядов, изображений святых (икон). Использование справочной литературы, интернета. <u>РУУД:</u> Определение роли и значения искусства в жизни человека и общества, рассуждение о них. Анализ особенностей языка произведений различных видов искусства и сопоставление их с эпохой. Создание своего варианта афиш, разработка вопросов интервью. Определение значения искусства в общении людей разных стран, национальностей и культур, в воспитании толерантности. Сравнение содержания и эмоционального строя художественных переводов (поэтического перевода, музыкальных версий одного и того же произведения, поэтического текста и др.). Выявление стилистических особенностей художественного перевода. Определение специфики художественно-образной информации и ее отличий от научной, повседневной и др. Различение знаков и символов искусства, их интерпретация. Анализ синтетического характера образов кино, роли музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей. Выбор произведений наиболее полно отражающих сущность человека, из золотого фонда мирового искусства. Обоснование своего выбора. <u>КУУД:</u> Раскрытие специфики искусства и его</p>		<p>тервью. Художественно-исследовательский проект по выбору произведений наиболее полно отражающих сущность человека, из золотого фонда мирового искусства.</p>
--	--	--	--	---	--	---



			<p>особенностей как универсального способа общения и проводника духовной энергии и использование коммуникативных свойств искусства.</p> <p>Понимание коммуникативного значения различных видов художественно-исполнительской деятельности.</p> <p>Участие в разработке совместного художественно-исследовательского проекта.</p> <p>Создание/воспроизведение в образно-символической форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или информационных технологий.</p> <p><u>ЛУУД:</u></p> <p>Понимание роли искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Обогащение собственного духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.</p> <p>Интерпретация содержания (смысла, художественной информации) шедевров мирового художественного искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности.</p>		
21-27	<b>IV. Красота в искусстве и жизни (10 часов).</b>	<p>Раскрыть следующие содержательные линии: Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.</p> <p>Понимание красоты в различных художествен-</p>	<p><u>ПУУД:</u></p> <p>Подбор музыкальных произведений, соответствующих времени.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимание значения контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.</p> <p>Создание композиции на заданную тему</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная устные проверки. Беседа. Восприятие произведений отечественного и зарубеж-</p>	<p>Создание портрета средствами любого вида искусства в целях передачи красоты современного человека (в прозе, стихах, рисунке, скульптуре, фотографии) (реа-</p>

			<p>ных стилях и направлениях. Скульптурный и живописный портреты. икона; скульптурные и живописные композиции. Женские образы в произведениях художников. Портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).</p> <p>Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей. Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.</p> <p>Законы и символы красоты. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.</p> <p>Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.</p> <p>Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фан-</p>	<p>на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).</p> <p>Освоение</p> <p>Поиск сведений о роли церковного искусства в становлении идеалов красоты.</p> <p>Поиск информации, позволяющей классифицировать проявления красоты в разных сферах художественной деятельности.</p> <p>Накопление базы данных о разных видах искусства, об авторах, истории создания произведений, создание электронной коллекции произведений искусства.</p> <p>Поиск информации, раскрывающей тему урока.</p> <p>Нахождение информации об идеалах красоты человека в различные эпохи у разных народов, о красоте религиозных, бытовых, героических, лирических образов.</p> <p>Составление электронной коллекции «Мода всех времён и народов», аудиокolleкции музыкальных шлягеров.</p> <p>Расширение знаний о законах красоты на примере произведений искусства разных эпох и стилей, нахождение в словарях, энциклопедиях определения терминов «гармония», «мера», «симметрия», «пропорция» («золотое сечение»), «ритм», «композиция».</p> <p>Расширение представления о природе художественного творчества, постижение секретов создания произведений искусства. Накопление сведений о специфике художественного творчества.</p> <p>Передача красоты современного чело-</p>	<p>ного искусства разных эпох и стилей, символики культовых сооружений (слушание музыки, просмотр репродукций, фотографии и т.д.).</p> <p>Контрольные работы.</p>	<p>листическое и абстрактное изображение, коллаж).</p> <p>Создание пейзажа средствами любого вида искусства для передачи красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении).</p> <p>Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.</p> <p>Подбор музыкальных произведений, соответствующих времени.</p> <p>Запись своих размышлений о терапевтической функции искусства — эссе на тему «Музыка лечит, музыка губит», участие в подготовке презентации художественных произведений, раскрывающих тему красоты и пользы в искусстве.</p> <p>Составление электронных альбомов, коллекции шедевров</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>тазией художника. Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза. Образы другой реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др.</p> <p>Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.</p>	<p>века средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, поэзии), графике, живописи, скульптуре, фотографии (реалистические и абстрактные изображения, коллаж).</p> <p>Воплощение красоты различных состояний природы и человеческих отношений средствами одного из видов искусства (графики, живописи, фотографии, музыки или поэзии).</p> <p>Запись своих размышлений о терапевтической функции искусства — эссе на тему «Музыка лечит, музыка губит», участие в подготовке презентации художественных произведений, раскрывающих тему красоты и пользы в искусстве.</p> <p><u>РУУД:</u></p> <p>Различение объектов и явлений реальной жизни и их образов, выраженных в произведениях искусства. Объяснение их отличий друг от друга.</p> <p>Выявление общего и особенного в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.</p> <p>Сопоставление различных исполнительских трактовок музыкальных произведений.</p> <p>Различение жанров искусства и их роли в жизни человека.</p> <p>Выбор и использование различных художественных материалов для передачи собственного художественного замысла.</p> <p>Устанавливание образно-ассоциативных связей между памятниками архитекту-</p>		<p>храмовой архитектуры и иконописи.</p> <p>Создание музыкальной композиции на заданную тему с использованием ИКТ (клавишный синтезатор, компьютер и др.).</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<p>ры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы.</p> <p>Анализ и оценка произведений различных видов искусства.</p> <p>Понимание специфических особенностей языка.</p> <p>Выявление особенностей представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества.</p> <p>Систематизация информации об идеалах красоты человека в различные эпохи у разных народов, о красоте религиозных, бытовых, героических, лирических образов.</p> <p>Аргументация своего выбора образов моды, музыкальных шлягеров для электронной коллекции.</p> <p>Постановка цели, задачи, определение последовательности их решения в процессе анализа художественных произведений.</p> <p>Анализ жизненных основ искусства, соотношения красоты и пользы художественных произведений в разные исторические периоды, прикладного назначения искусства, его практических функций.</p> <p>Анализ художественных образов с позиции эстетических категорий: прекрасное — безобразное, возвышенное — низменное, трагическое — комическое.</p> <p>Определение средств воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания.</p> <p>Осмысление познавательного, социального, воспитательного значения произведений искусства, запечатлевших об-</p>	
--	--	--	---	--

				<p>разы войны, смерти, зла, трагические жизненные ситуации, выявление символики образов искусства.</p> <p><u>КУУД:</u> Проведение бесед с младшими школьниками на тему «Что есть красота?» с примерами из разных видов искусства. Выработка индивидуальной позиции читателя, слушателя, зрителя в процессе аналитической деятельности, общения с учителем, одноклассниками.</p> <p><u>ЛУУД:</u> Различение истинных и ложных ценностей. Понимание самоценности различных явлений. Формирование представления об исторической ценности храмовых построек, их значении в развитии культуры как носителей высокой духовности и красоты, о значимости и красоте религиозного искусства (духовные стихи, молитвы, иконы, алтари). Восприятие красоты в природе, в человеческих отношениях, в искусстве, во внешнем облике и внутреннем мире человека. Высказывание суждений о красоте окружающего мира, людей, их образов в разных видах искусства. Действия, направленные на самоорганизацию, самообразование в процессе изучения искусства.</p>		
IV четверть	28-29	V. Прекрасное пробуждает доброе (2 часа).	<p>Раскрыть следующие содержательные линии: Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер).</p>	<p><u>ПУУД:</u> Узнавание изученных произведений. Приведение примеров преобразующей силы искусства, его воздействия на мысли, чувства, поступки, поведение человека, его эстетические идеалы, ху-</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная устные проверки. Беседа. Восприятие</p>	<p>Создание эскизов плакатов или рекламных листочков на социально значимые темы. Воплощение темы</p>

			<p>Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства.</p> <p>Образы созданной реальности - поэтизация, идеализация, героизация и др. Героический пафос в монументальной скульптуре. Героические образы в музыкальных произведениях. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, Родины в русской прозе и поэзии. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Поэтизация образа матери.</p> <p>Красота творческого порыва в произведениях живописи, скульптуре, рисунках, фотографиях, музыкальных сочинениях и др. Искусство как модель для подражания. Синтез искусств в создании художественных образов.</p> <p>Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и</p>	<p>дожественный вкус, влияния на жизнь людей.</p> <p>Составление программы концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций и др.).</p> <p>Применение в учебной деятельности способов, действий, технологий художественно-творческой направленности.</p> <p>Овладение информационно-коммуникационными технологиями для расширения представлений о преобразующих и создающих свойства искусства как части человеческой жизни.</p> <p><u>РУУД:</u></p> <p>Выявление в произведениях искусства отражения важных, значимых жизненные проблем.</p> <p>Разработка художественной идеи в замысле совместного проекта.</p> <p>Определение своей роли в проекте.</p> <p>Выбор способов реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.</p> <p>Идентификация себя с персонажами, лирическими героями художественных произведений.</p> <p><u>КУУД:</u></p> <p>Участие в просветительской деятельности по передаче знаний об искусстве, его законах окружающим людям.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Участие в презентации концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций и др.) перед младшими школьниками.</p> <p><u>ЛУУД:</u></p> <p>Использование здоровьесберегающего потенциала искусства в повседневной</p>	<p>произведений отечественного и зарубежного искусства (слушание музыки, просмотр репродукций, фотографии, чтение стихов, прозы, сказок, легенд, содержащих образы Родины, родной природы, матери и т.д.).</p> <p>Контрольные работы.</p>	<p>экологии, антифашизма, прославление материнства, свершений во благо человечества средствами разных видов искусства.</p> <p>Составление программы концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций и др.).</p> <p>Чтение и обсуждение народных сказок, мифов, легенд.</p> <p>Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».</p> <p>Подбор коллекции репродукций пейзажей родной природы. Создание коллекции отрывков прозаических и поэтических произведений русских авторов, воспевающих образы природы, Родины, образ матери.</p>
--	--	--	---	---	---	---

		<p>красоты. Народные сказки, мифы, легенды. Поэтика и народная мораль в сказочных образах. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Сказка в театре и кино. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве.</p>	<p>жизни. Раскрытие нравственно-эстетических, гражданско-патриотических идеалов и ценностей общества. Выполнение художественно-творческих заданий, направленных на реализацию представлений о нравственных ценностях.</p>		
30-34	<p><b>Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа», «Весенняя сказка «Снегурочка».</b></p>	<p>Раскрыть следующие содержательные линии: Синтез искусств в создании художественных образов.</p>	<p><u>ПУУД:</u> Разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта, сценарий его презентации. Постигать вечные темы искусства и жизни, базовые национальные ценности, закономерности искусства, интеграцию искусств. Проводить репетиционную работу по исполнению музыкальных произведений, театрализации. Создавать мультимедийные презентации, оформление зала, костюмы и оценивать их качество. <u>РУУД:</u> Систематизировать материалы по различным линиям темы, разработанным в совместной деятельности. Определять свою роль в проекте. Выбирать вид деятельности: исследова-</p>	<p>Беседа. Подборка фрагментов документальных, художественных фильмов по теме исследования. Разработка и презентация проекта на кон курсе.</p>	<p>Организация праздника; аудиозаписи музыкального, литературного материала; ролевые игры; инсценировка литературных произведений, мюзиклов; представление «живые картины, скульптуры»; мультимедийные презентации; индивидуальные мини-проекты.</p>

				<p>ние, художественно-практическая (музыкальная, литературная, театральная, хореографическая, режиссёрская, оформительская), техническое обеспечение проекта, намечать способы её реализации.</p> <p>Оценивать степень готовности творческой группы к презентации частей исследовательского проекта.</p> <p><u>КУУД:</u></p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта. Работать индивидуально, в группах, в парах.</p> <p>Представлять результаты выполненного проекта, презентацию проекта в рамках класса, школы, района, города.</p> <p><u>ЛУУД:</u></p> <p>Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p>		
--	--	--	--	---	--	--