

Технологическая карта урока

Разработчик: учитель начальных классов МБОУ СОШ №63 Чекменева Л.

А. Учебный предмет: изобразительное искусство **Класс:** 4

Тема урока: Дивные узоры

Тип урока: Урок обобщения знаний и умений учащихся.

Цель урока: Развитие УУД распознавания и передачи культурного смысла элементов орнамента.

Задачи урока: Образовательные:

- Дать представление о видах орнамента, его композиции, построении, символике.
- Строить речевые формы деятельности на основе логических построений и рассуждений.

Воспитательные:

- Формировать у детей представление о том, что все народы на нашей планете являются носителями своих традиций, своего искусства - самобытного и неповторимого.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение детей методом глубокого погружения в материал
- Развивать эмоционально - нравственное отношение к произведениям декоративно - прикладного искусства.

№ п/п	Этап урока	Методы, реализуемые на этапе	Действия учителя	Действия учащихся	УУД (с указанием вида: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)
1	2	3	4	5	6

1.	Оргмомент урока	Метод стимулирования отношений долга и ответственности	Актуализирует проявление учащимися установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе. Оценивает или вносит коррективы в готовность рабочих мест учащихся.	Выполняют необходимые действия. Демонстрируют готовность к учебной деятельности	Оценивать ситуации взаимодействия в соответствии с правилами поведения и этики. <i>(коммуникативные)</i>
2.	Мотивация учебной деятельности	Метод стимулирования положительной самооценки перспектив включения в УД	Обращается к учащимся со словами: Наш сегодняшний урок будет посвящен очень интересному и необычному миру. Знаете ли что в мире существуют тысячи орнаментов: о каких то мы забыли, некоторые используем и сейчас. Случайно ли это? Язык орнамента символичен, он несет информацию о культуре разных народов.	Слушают и оценивают предложение учителя, определяют смысл предстоящего поиска.	Осознание осваиваемого на уроке приема учебной деятельности, как ценности. Формирование позитивных установок на активное включение в предстоящую работу. <i>(личностные)</i>
3.	Целеполагание	Метод	Помогает сформулировать	Определяют, что предстоит:	Самоопределение

	е	<p>самоопределени я в целях по аналогии с уже известным и усвоенным учащимися.</p>	<p>цели предстоящей учебной деятельности по аналогии с целями изучения предыдущих приемов учебной работы, в частности приемов составления орнамента. Вы уже знакомы с видами орнамента. -Сегодня вы поучитесь видеть и использовать культурные значения элементов орнамента.</p>	<p>• Уметь(видеть и использовать культурные значения орнаментов).</p>	<p>в целях учебной деятельности (<i>регулятивные</i>)</p>
4.	<p>Повторение опорных знаний (Выявление пробелов первичного осмысления изучаемого материала)</p>	<p>Беседа с учащимися</p>	<p>Предлагает вспомнить: -Для чего нам нужны узоры и орнаменты? Каково же назначение орнамента?</p>	<p>Актуализируют необходимые установки, Сравнивают /.../, Вспоминают /.../, Аргументируют (объясняют)</p>	<p>Самооценка соответствия имеющихся знаний и умений заявленным требованиям (<i>регулятивные</i>)</p>

5.	Изучение нового материала	Исследовательский метод	<p>1. Организует высказывание учащимися предположений в отношении того, что и как исследовать.</p> <p>2. Помогает учащимся разделиться по группам, уточняет регламент совместной работы.</p> <p>3. Уточняет поставленную</p>	<p>Предлагают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть элементы различных орнаментов; • сравнить элементы. <ul style="list-style-type: none"> • Выявить повторяемость символов • определить смысл символов 	Поиск и выделение необходимой информации на основе наблюдения и оценки выявленных закономерностей.
			<p>задачу: самостоятельно сопоставить элементы и название орнамента . 4. Оценивает и корректирует выполняемые учащимися преобразования, помогает обобщить полученные результаты.</p>		<p><i>(познавательные).</i> Самостоятельное решение учебной проблемы на основе выявления способов преобразования новой задачи в ранее освоенную. <i>(регулятивные)</i></p>
6.	Закрепление (обеспечение осознанности формируемых знаний и умений).	Практическая работа	<p>Даёт задание: расписать тарелочку определенным орнаментом. Выявляет возникающие затруднения, организует соответствующие рефлексивные действия учащихся.</p>	Выполняют задание. При необходимости обращаются за помощью.	Самоконтроль в форме анализа выполненной работы. <i>(регулятивные)</i>