

# ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ WIKI В ОРГАНИЗАЦИИ АНАЛИЗА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Салимгареева Г.М.*

*МБОУ СОШ № 63 г.о. Самара*

Сегодня каждый учитель ведет поиск методов и средств, активизирующих познавательную деятельность школьников. Компьютеризация обучения дает возможность создавать методические основы альтернативных форм учебного процесса, реализовывать дифференциацию и индивидуализацию обучения, интенсификацию самостоятельной работы учащихся, повышение познавательной активности и мотивации.

В 2014 году на портале «Образовательная галактика Intel» был организован дистанционный практико-ориентированный семинар «Развитие информационно-образовательной среды, отвечающей требованиям ФГОС». После обучения и выполнения практической работы по теме «Деятельностный вики - учебник как инструмент литературного образования» (руководитель [Матюшкин Александр Васильевич](#)) мною были разработаны и проведены уроки с использованием интернет-технологии Wiki (будем называть ее Вики) [5,8]. Данная технология рассматривается в педагогической деятельности в качестве инструмента адаптации существующих педагогических подходов к современным формам мышления, диктуемым потребностями информационного общества на уроках литературы в 7-8 классах.

Wiki-технология – это технология построения Web-систем, предназначенных для коллективной разработки, хранения, структуризации текста, гипертекста, файлов, мультимедиа [1].

Вики позволяет перенести методологические проблемы в область технологических, что значительно облегчает их решение. Немаловажным

плюсом Вики является и ее нацеленность на создание конкретных продуктов интеллектуальной деятельности (Вики - статей).

Результатом исследовательской деятельности можно считать овладение навыками работы в Вики - среде, которые были представлены во время проведения предметной декады на открытом уроке литературы в 7 классе «Е.Носов. Кукла» [6]; на городском семинаре «Использование ресурсов содержания учебного предмета и совместной деятельности в решении задач социализации и развития учащихся на уроке» на уроке внеклассного чтения в 7 классе «Жизненные ценности в произведениях А. И. Солженицына и Н. А. Заболоцкого» [7].

Какие учебные результаты приносит такая работа? Очевидно, что она позволяет отработать умение анализировать, интерпретировать и комментировать текст, но делает это немножко иначе, чем в традиционных практических и контрольных работах. Когда учащимся предлагается подготовить анализ художественного текста, некоторые аспекты обычно остаются без внимания. При выборе же конкретного аспекта остальные остаются без внимания уже сознательно. В предлагаемой форме работе учащиеся первоначально должны составить проект целостного анализа, чтобы затем выбрать для себя один из аспектов (на первоначальном этапе выполняется под руководством учителя). Далее учащемуся или группе предлагается сосредоточиться только на одном аспекте, что позволяет максимально полно выявить и описать его особенности. Однако, как только работа над аспектом подходит к концу, возникает необходимость соотнести ее с работами, посвященными другим аспектам, и, таким образом, происходит возвращение к целостности. Но свои ожидания относительно проекта целостного анализа учащийся теперь соотносит с определенными результатами с одной стороны, дополняя и комментируя их, с другой, открывая в них те нюансы, которые прошли мимо его внимания.

Не менее значимыми являются и метапредметные результаты. Самой трудной и самой продуктивной частью работы является организация

взаимодействия между обучающимися. Каждый старается писать свою статью самостоятельно. Но смысл вики - деятельности как раз и состоит в создании коллективного продукта, т. е. в совместном труде, который, с одной стороны, позволяет участникам выразить свой индивидуальный взгляд, с другой стороны, помогает организовать целостную систему (здесь все зависит от таланта и терпения педагога) [4].

Таким образом, соблюдение вики - идеологии

- обучает соотносить свою работу с работами остальных участников;
- вырабатывает командные принципы взаимодействия.

Все это предполагает, в том числе, готовность сокращения своей статьи, переноса части текста в статью другого автора или, напротив, дополнения своей статьи фрагментом текста другого автора, изменения позиции, стиля статьи, результатом чего становится коллективное (командное) авторство.

Главной проблемой такой формы работы становится ее оценивание. Поскольку работа имеет коллективный характер, очень трудно вычленивать роль каждого участника в проделанной работе. Поэтому учащимся предлагается осуществлять контроль своей деятельности в «дорожной карте». Дорожная карта в данном случае выполняет функцию формирующего оценивания.

Использование данной технологии позволяет увидеть глубину и многогранность художественного произведения, но окончательных ответов не дает. Последнее особенно нравится, потому что в коллективной интерпретации получается передать одну из ключевых особенностей художественного текста - его многозначность, отчасти заложенную самим автором, отчасти вызванную различием читательских подходов, жизненного и культурного опыта каждого из читателей.

## Литература

1. Вики-учебник. Открытые книги для открытого мира.
2. Деятельностный вики-учебник как инструмент литературного образования // Наука и школа. 2013. № 6. С. 47-49.
3. К вопросу о формировании ИКТ-компетентности в процессе подготовки будущего учителя литературы // Бюллетень лаборатории математического, естественнонаучного образования и информатизации: рецензируемый сборник научных трудов. Т. 5. М.: Научная книга, 2013. С. 144-150.
4. Организация анализа и интерпретации художественного текста с использованием технологии Wiki // Информационные технологии и письменное наследие. - Петрозаводск, Ижевск, 2012. - С. 163-165.
5. Проекты. Деятельностный вики-учебник./ Практическая работа учебной группы «Развитие информационно-образовательной среды, отвечающей требованиям ФГОС»
6. Е.Носов. Кукла./ Рабочий материал к уроку литературы.
7. Солженицын А.И. Крохотки. / Рабочий материал к уроку литературы.
8. Чудо весны. / Рабочий материал по анализу рассказа Тэффи.